

JACARILLA

"El Jardín de la Vega Baja"







Jacarilla es un municipio situado en la comarca del Bajo Segura con una población en torno a los 2.000 habitantes.

El desarrollo histórico de la población ha estado tradicionalmente ligado a los grandes propietarios pertenecientes a la nobleza de la cercana ciudad de Orihuela.

La venta parcelada de los terrenos del municipio a mediados del siglo XX por parte de la última familia propietaria de casi la totalidad del municipio, los Fontalba, dio lugar al actual cultivo minifundista, base fundamental de la economía del municipio.

Solo unos años antes, a mediados de la segunda década del siglo XX, Francisco de Cubas Erice, II Marqués de Cubas y de Fontalba y, Encarnación Urquijo Ussia, I Condesa de la Almudena, se habían convertido en los propietarios de Jacarilla, patrocinando la construcción de una Casa-Palacio, una iglesia de estilo neogótico y un jardín que incluye su propio zoológico. Todos estos elementos forman hoy parte del patrimonio monumental del municipio.

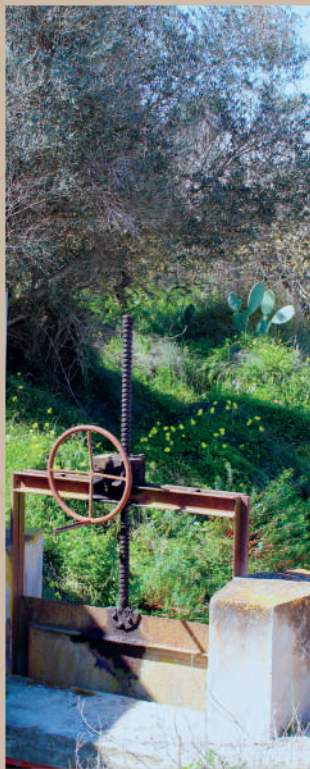
Los parques infantiles, el entorno natural y los monumentales jardines de la casa-palacio de los Fontalba son también una muestra de la importancia de la naturaleza en la vida de los vecinos de Jacarilla, rincones que harán las delicias del visitante.

CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

El curioso origen del núcleo urbano de Jacarilla ha dado lugar a la conservación de un conjunto histórico- artístico constituido principalmente por las grandes obras arquitectónicas y paisajísticas realizadas por los Marqueses de Fontalba durante el primer tercio del siglo XX, dotando al municipio de un rico conjunto monumental entorno al cual ha continuado desarrollándose hasta la actualidad.



Marqueses de Fontalba:
María de la Encarnación de Urquijo y Ussía
Francisco de Cubas y Erice



ELEMENTOS MONUMENTALES

La casa palacio del marqués de Fontalba es un claro ejemplo de casa de recreo propia de la nobleza de comienzos del siglo XX.

El palacio es una construcción de diseño funcional, pensada tanto para su uso como segunda residencia, como para las funciones y necesidades propias de una gran finca rural dentro de la hacienda de un terrateniente.

Es un conjunto formado por: Casa- Palacio, Jardines, Iglesia y Cuartel de la Guardia Civil.

El exterior de la casa se nos presenta como un imponente palacio modernista con una destacada decoración en azulejos en las cuales destacan las figuras de las “manolas” , unas representaciones femeninas propias del folklore castizo castellano.

En la fachada principal de la vivienda aparecen representados en azulejo los escudos familiares del marqués y su esposa. En la parte superior completa el conjunto una falsa balconada rematada con cuatro grandes maceteros.

El interior la casa está dividido en dos plantas; la planta baja con diversos salones y dependencias y, desde la escalera del fondo, situada en el centro del edificio, se accede a la primera planta donde se encuentran los dormitorios de los señores de la casa.



Dedicada a Nuestra Señora de Belén, es de construcción sobria de estilo neogótico.

Se concluyó en 1922. Concebida en su origen como oratorio particular de los Marqueses, pero pronto se convertiría en la parroquia principal del pueblo de Jacarilla.

Dentro del conjunto monumental de los Fontalba destaca un extenso jardín de 20.000 m², de estilo historicista donde podemos encontrar una amplia variedad de elementos neoclásicos y neoárabes, así como una gran variedad de especies vegetales, tanto arbustivas como arbóreas.

Destaca un espectacular reloj de sol, estatuas y fuentes repartidas por todo el jardín, así como algunos templete, glorietas y columnas.

Aunque el elemento más exótico de este jardín, es un bestiario de aves enmarcados en arquitecturas de diferentes estilos artísticos.



JOSÉ GÁLVEZ ROCH (EL SANTERO)

Nace en 1905 en el municipio de Jacarilla.

Pintor en su tierra natal, recibe una preparación artística esencial bajo el mecenazgo del marqués de Fontalba quien le insta a ingresar en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid).

Tras esta formación académica regresa a Alicante, donde establece su estudio y realiza la mayor parte de su producción.

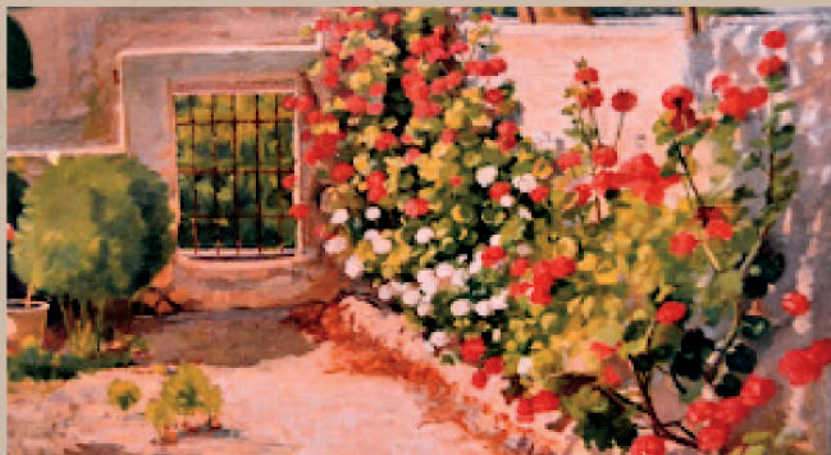
De estilo academicista trabaja en los géneros típicos del momento tales como composiciones costumbristas, retratos, paisajes o bodegones.

Amplía así el espectro de su oferta, para dar respuesta a una clientela a la que interesaban especialmente sus bodegones, sus retratos y sus paisajes levantinos, caracterizados por desarrollar un diálogo personal y luminista.

Estos paisajes tan característicos los podemos encontrar y ver en la actualidad en las calles de Jacarilla fusionándose con el entorno de forma completamente nueva y que a su vez, forma parte del imaginario colectivo como: la calle Rosario, calle Santero, calle Mayor, calle Sandoval, la Vereda de las Palmeras, entre otras muchas.

Fallece en Alicante en 1991.





ELEMENTOS PAISAJÍSTICOS

Junto con el mencionado paisaje ajardinado del conjunto histórico- artístico del Palacio del Marqués de Fontalba, Jacarilla es una población tradicionalmente agrícola especializada en la plantación de cítricos, agrios como lo llaman en la zona, que se cultivaban en el área conocida como Soto del Segura que eran tierras vecinas al río que formaban un meandro en ellas. Si bien fueron los árabes quien en el siglo X implantaron el sistema de regadío que aún hoy domina dicho paisaje y alimenta la agricultura de la comarca, esta infraestructura no ha dejado de crecer. Se destacan algunas como la "Acequia de la Alquibla". Esta permitió un mayor control sobre las aguas y el regadío, dando lugar a una mejora considerable en el desarrollo agrícola de la zona.

Hoy en día estas plantaciones de cítricos han ido ganando terreno a antiguas zonas de montaña situadas en el paraje de Vistabella y la carretera Bigastro-Torre Vieja que son regadas por el agua proveniente del Pantano de la Pedrera.







Jacarilla cuenta con una tradición culinaria muy diversa y rica. Ésta forma parte de la dieta mediterránea ya que su cocina tradicional es tan antigua como su propia huerta.

Debido a su primordial entorno, existe un recetario tradicional rico y variado del cual han sido las mujeres sus preservadoras.

Los platos típicos son: cocido con pelotas, pollo a la pepitoria, arroz con conejo, almojábanas y las toñas de Navidad.

RUTA CULTURAL

1. Puente del Soto del río Segura
2. Cultivos tradicionales y sistema de regadío
3. Acequia de la Alquibla
4. Vereda de las Palmeras
5. Calle Rosario
6. Plaza Mayor y Pilón homenaje de la edificación de la primera ermita de Jacarilla.
7. Ayuntamiento
8. Ruedas de molino (Casa Grande)
9. Busto de José Gálvez Roch
10. Iglesia de Ntra. Señora del Belén
11. Parque Matilde (La Pinada)
12. Casa- palacio Marqués de Fontalba
13. Jardines del palacio Marqués de Fontalba





1



2



3



4



6



11



12



7



5



8



9



10



13





AYUNTAMIENTO DE JACARILLA

Ayuntamiento de Jacarilla
Plaza de España, 1
Tel. 965 35 03 75
ayuntamiento@jacarilla.es
www.jacarilla.es

