

**MUSEO
ARQUEOLOGICO
Y
PALEONTOLOGICO
DE ROJALES**

Álbum de Cromos

El museo arqueológico y paleontológico de Rojales es un espacio cultural que cuenta con un amplio patrimonio histórico- artístico que no ha dejado de crecer a través de los años. Para que las próximas generaciones conozcan, valoren y protejan dicho legado hemos realizado este proyecto pensado para que los más pequeños de la casa conozcan de forma sencilla y divertida el museo. Para conmemorar el 250º aniversario de la independencia de la Villa de Rojales, este álbum de cromos recoge una selección de piezas arqueológicas e históricas que han convivido en el municipio en diferentes periodos de la historia y han dejado su huella en nuestros corazones.

Museo Arqueológico y Paleontológico de Rojales
Álbum de Cromos

Edita
Concejalía de Cultura, Patrimonio histórico y natural
Ayuntamiento de Rojales

Textos
Aitor Barraquel Box
Rebeca Martínez Campillo

Imágenes
Archivo fotográfico del Museo Arqueológico y Paleontológico de Rojales
HARA Gestión Cultural

Diseño y maquetación
HARA Gestión Cultural

Impresión
Imprenta



**Museo Arqueológico y
Paleontológico de Rojales**

Rojales (Alicante), mediados del siglo XX
Colección Jerónimo García Servet
Archivo Histórico de Orihuela

La paleontología

La paleontología es la ciencia que estudia los fósiles de los seres naturales y humanos que vivieron en la tierra hace millones de años. En este museo encontraremos minerales y fósiles con más de 3 millones de antigüedad. Gracias a ellos podemos saber cómo era y cómo ha cambiado el paisaje de nuestro pueblo, Rojales.

La gran mayoría de piezas expuestas son restos de animales marinos. Los objetos más interesantes son los dientes de tiburón y las vértebras de ballena.



01

Restos minerales fósiles
Rojales (Alicante), Época pliocénica
(5- 2,5 millones de años)
Material: roca mineral



02

02

Fósil de molusco

Rojales (Alicante), Época pliocénica

(5- 2,5 millones de años)

Material: roca

03

03

Fósil de piña

Rojales (Alicante), Época Pliocénica

(5- 2,5 millones de años)

Material: roca con restos de corteza de una piña

04

04

Vértebra de Ballena

Rojales (Alicante), Época Pliocénica

(5- 2,5 millones de años)

Material: restos óseos marinos

El paleolítico

El paleolítico es el primer periodo de la prehistoria.

Los humanos de este periodo histórico eran nómadas, es decir, no tenían casas.

Pequeños grupos familiares vivían en cuevas. Usaban materiales como la piedra, la madera y el hueso para hacer herramientas como puntas de flecha, arcos o lanzas.

Para alimentarse cazaban, pescaban y recogían frutos.

La mayoría de las piezas conservadas de este periodo histórico en el museo han sido encontradas en Rojales.

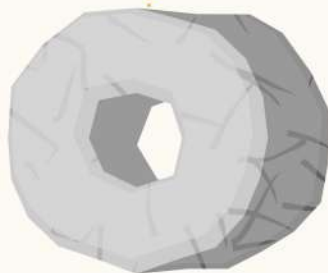


05

Bifaz

Rojales (Alicante), Época paleolítica
(2,5- 10.000 a. C.)

Material: piedra caliza



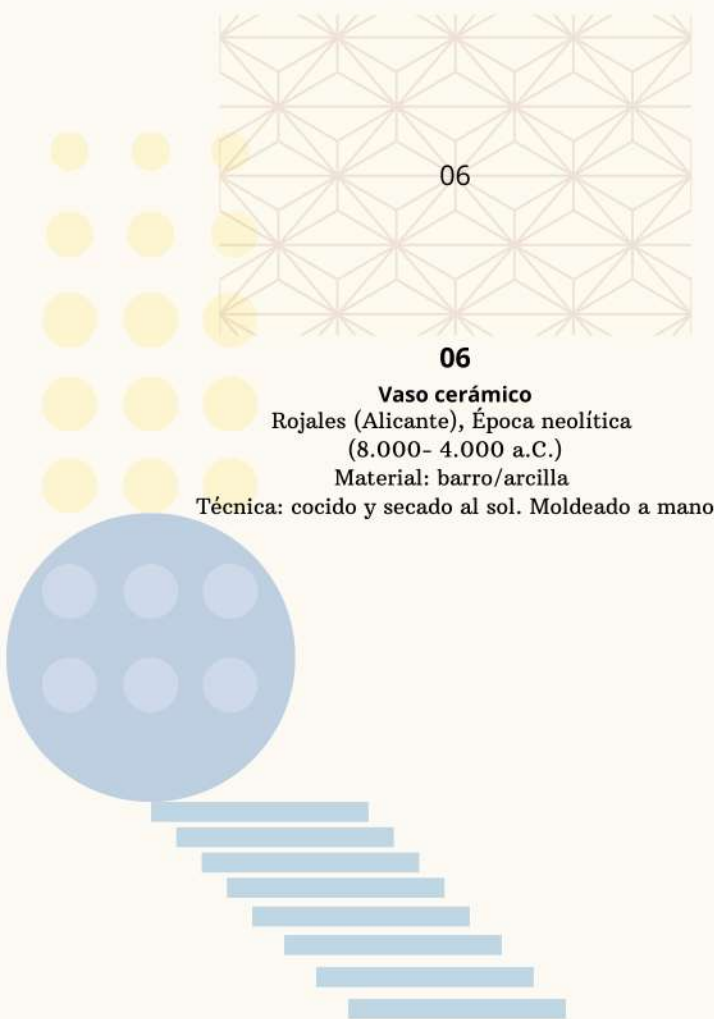
El neolítico

El neolítico es el segundo periodo de la prehistoria.

Los humanos de esta etapa aprendieron a domesticar a los animales y a cultivar la tierra. Gracias a ello pudieron establecerse en pequeñas aldeas al principio y luego en pueblos y ciudades más grandes.

Inventaron la escritura y comenzaron a realizar hachas, azadas y molinos de mano en hierro. También crearon cerámicas en barro cocido.

Los objetos guardados en el museo proceden principalmente de los yacimientos de la Bernada, el Cabezo Soler y el Cabezo de las Particiones de Rojales.



06

06

Vaso cerámico

Rojales (Alicante), Época neolítica
(8.000- 4.000 a.C.)

Material: barro/arcilla

Técnica: cocido y secado al sol. Moldeado a mano

Cultura ibera

Los iberos son un grupo de pueblos que habitaban una parte de la Península Ibérica.

Estos pueblos compartían una lengua propia. Eran agricultores, ganaderos y comerciantes. Comerciabán por mar con griegos, fenicios, cartagineses y romanos.

Fueron conquistados por el Imperio Romano en el año 19 a. C.

Los iberos tenían sus propias leyes, tradiciones y costumbres.

En este museo hay varios ejemplos de herramientas y de objetos de gran valor característicos de los iberos.



07

07

Pilar- Estela de El Mejorado

Rojales (Alicante), Época ibera (IV- III a. C.)

Material: piedra caliza

Técnica: labrada y cincelada



SABIAS QUÉ... Los objetos más importantes de la cultura ibera son las esculturas de damas. Son esculturas femeninas de gran valor artístico. Las Damas de Baza, Elche y Guardamar son las más importantes y conocidas.



08

08

Falcatas iberas

Rojales (Alicante), Época ibera (IV- III a. C.)

Material: hierro

Técnica: fundido y moldeado



09

09

Telar manual

Rojales (Alicante), Época ibera (IV- III a. C.)

Material: madera

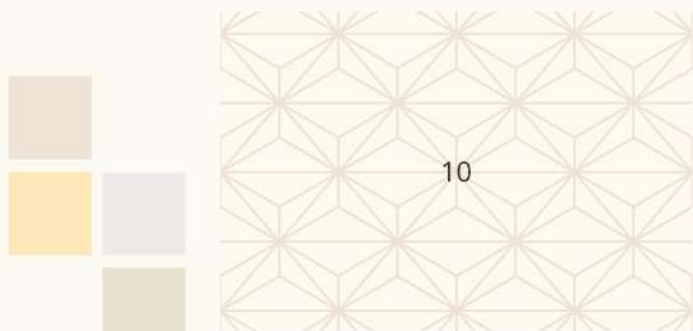
Técnica: tallada

Hispania romana

Los Romanos son los grandes conquistadores del mundo antiguo.

El territorio romano ocupaba gran parte de Europa y todos los países del mar Mediterráneo.

Nuestro idioma, leyes e incluso el arte son parte del legado romano.



10

10

Fragmento de capitel jónico (Villa romana)

Rojales (Alicante), Época romana (S. III a.C. - V d. C.)

Material: piedra

Técnica: labrada y cincelada



11

11

Ancla de pecio romano

Rojales (Alicante), Época romana (S. III a.C. - V d. C.)

Material: piedra

Técnica: labrada y cincelada

En el museo podemos encontrar algunos objetos relacionados con la cultura romana en nuestro entorno.

Rojales fue un lugar muy importante para el comercio.

El comercio se realizaba principalmente a través del río Segura y el mar. El producto con el que más se comerció fue la sal extraída de las lagunas de Santa Pola, La Mata y Torrevieja.

También podemos encontrar restos arqueológicos de una villa romana y elementos relacionados con la vía Augusta. Una calzada romana que pasaba por Rojales y conectaba dos grandes ciudades romanas, Ilici (Elche) y Cartagena.



12

12

Vía Augusta (interpretación)

Época romana (S. III a.C. - V d. C.)

Material: piedra, arcilla, cal y grava

Técnica: mampostería y mortero



Cultura islámica

Al-Mudawwar fue un poblado andalusí cercano al río Segura y al Cabezo Soler de Rojales.

Se han encontrado muchos objetos de uso cotidiano como lámparas o cerámicas. Estas piezas nos dan una pista de cómo era la vida de los habitantes durante aquel periodo histórico.

El legado de esta población sigue siendo importante a día de hoy ya que la huerta de Rojales y su sistema de regadío actual son la herencia de este antiguo pueblo.

Existen varios yacimientos de esta época en Rojales como el Cabezo del Molino, el Cabezo Soler, la Inquisición Grande o Cabezo de las Tinajas.



13

13

Jarra cerámica

Rojales (Alicante), Época andalusí (S. VIII d. C.- S. XV d. C.)

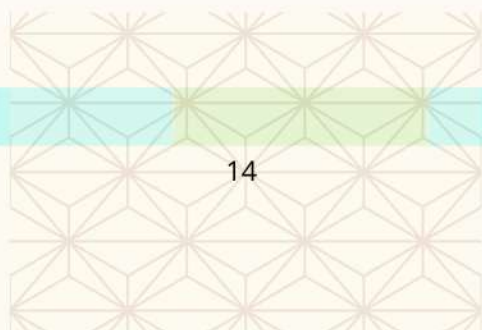
Material: barro/arcilla

Técnica: cocido y secado al sol. Moldeado en torno

Decorada a cuerda seca



SABIAS QUÉ... La huerta de Rojales existe desde hace mas de 1.000 años.



14

14

Ataífor con decoración

Rojales (Alicante), Época andalusí (S. VIII d. C.- S. XV d. C.)

Material: barro

Técnica: cocido, vidriado y policromado



15

15

Cáñdil de piquera

Rojales (Alicante), Época andalusí (S. VIII d. C.- S. XV d. C.)

Material: barro

Técnica: cocido



16

16

Vaso cerámico

Rojales (Alicante), Época andalusí (S. VIII d. C.- S. XV d. C.)

Material: barro

Técnica: cocido, vidriado y policromado



Fundación de Rojales

Rojales se fundó como pueblo independiente hace 250 años.

En el año 1773 consiguió su independencia de Guardamar.

El museo conserva muchos objetos cotidianos del pueblo de Rojales.

Se guardan grandes cantidades de vajillas, muebles y objetos como maletas, tocadores, cómodas, maquinas de coser y planchas.

Estos objetos forman parte de la vida y la historia de Rojales y de sus habitantes.



17

17

Escudo del Conde de Pinohermoso

Rojales (Alicante), Siglo XIX

Material: piedra

Técnica: labrada



SABIAS QUÉ... el escudo perteneció a Mariano Roca, Conde de Pinohermoso. Estaba situado en la fachada de Casa de la Inquisición Grande en Rojales y fue donado al museo por las familias Guirao y Mora.



18

18

Traje típico huertano
Rojales (Alicante), S. XIX
Material: tela de algodón y raso
Técnica: confección variada

19

19

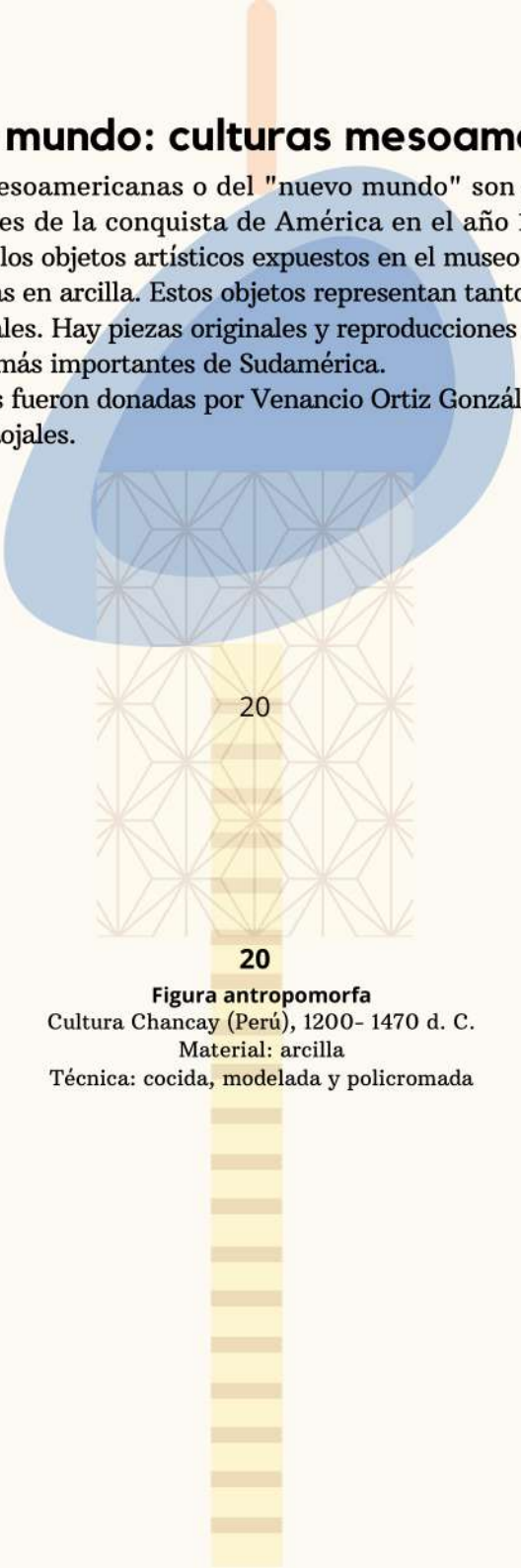
Virgen de la Inmaculada
Rojales (Alicante), S. XIX
Material: madera
Técnica: tallada y policromada

El nuevo mundo: culturas mesoamericanas

Las culturas mesoamericanas o del "nuevo mundo" son aquellas que existieron antes de la conquista de América en el año 1492.

La mayoría de los objetos artísticos expuestos en el museo son cerámicas y figuras hechas en arcilla. Estos objetos representan tanto a dioses como héroes y animales. Hay piezas originales y reproducciones procedentes de los museos más importantes de Sudamérica.

Muchas figuras fueron donadas por Venancio Ortiz González, sacerdote y misionero de Rojasles.



20

20

Figura antropomorfa

Cultura Chancay (Perú), 1200- 1470 d. C.

Material: arcilla

Técnica: cocida, modelada y policromada



21

21

Figura antropomorfa

Cultura Chancay (Perú), 1200- 1470 d. C.

Material: madera

Técnica: tallada y cincelada



22

22

Cerámica de la cultura Chancay

Cultura Chancay (Perú), 1200- 1470 d. C.

Material: barro

Técnica: cocido, modelado y policromado

Museo Arqueológico- Paleontológico
Rojales (Alicante)



Ayuntamiento de Rojas

Mal. de la Encantá, 1, 03170 Rojas, Alicante

T. +34 966 71 50 01

info@rojales.es

www.rojales.es



MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO DE ROJALES

Álbum de Cromos



Concejalía de Cultura y Patrimonio histórico y natural
Ayuntamiento de Rojas